



ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា

ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

លេខ : ១.១.៦.អនក្រ.បក

**អនុក្រឹត្យ
ស្តីពី**

**ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្ខី
របស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មនាពយន្ត**

រាជរដ្ឋាភិបាល

- បានឃើញរដ្ឋធម្មនុញ្ញនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/០៩១៣/៩០៣ ចុះថ្ងៃទី២៤ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៣ ស្តីពីការតែងតាំងរាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/១២១៣/១៣៩៣ ចុះថ្ងៃទី២១ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៣ ស្តីពីការកែសម្រួលនិងបំពេញបន្ថែមសមាសភាពរាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/០៤១៦/៣៦៨ ចុះថ្ងៃទី០៤ ខែមេសា ឆ្នាំ២០១៦ ស្តីពីការកែសម្រួលនិងបំពេញបន្ថែមសមាសភាពរាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ០២/នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី២០ ខែកក្កដា ឆ្នាំ១៩៩៤ ដែលប្រកាសឲ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីការរៀបចំនិងការប្រព្រឹត្តទៅនៃគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ០៦/នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី៣០ ខែតុលា ឆ្នាំ១៩៩៤ ដែលប្រកាសឲ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីសហលក្ខន្តិកៈមន្ត្រីរាជការស៊ីវិលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០១៩៦/០២ ចុះថ្ងៃទី២៤ ខែមករា ឆ្នាំ១៩៩៦ ដែលប្រកាសឲ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីការបង្កើតក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០៣០៣/០០៨ ចុះថ្ងៃទី០៥ ខែមីនា ឆ្នាំ២០០៣ ដែលប្រកាសឲ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធនិងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០៦១៣/០១២ ចុះថ្ងៃទី២០ ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០១៣ ដែលប្រកាសឲ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីវិសោធនកម្មមាត្រា២៨នៃច្បាប់ស្តីពីការរៀបចំនិងការប្រព្រឹត្តទៅនៃគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ២៤អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី១៩ ខែមីនា ឆ្នាំ២០០៧ ស្តីពីការរៀបចំនិងការប្រព្រឹត្តទៅរបស់ក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ
- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ២៣៤អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី០៨ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៦ ស្តីពីការគ្រប់គ្រងឧស្សាហកម្មនាពយន្ត
- យោងតាមសំណើរបស់រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ



**សម្រេច
ជំពូកទី១
បទប្បញ្ញត្តិទូទៅ**

មាត្រា ១ .-

អនុក្រឹត្យនេះកំណត់ពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត សម្រាប់ប្រើប្រាស់បំពេញការងារ ចុះអនុវត្តច្បាប់ អនុក្រឹត្យស្តីពីការគ្រប់គ្រងឧស្សាហកម្មភាពយន្ត និងលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្តនានាពាក់ព័ន្ធវិស័យភាពយន្តក្នុងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា។

**ជំពូកទី២
ឯកសណ្ឋាន**

មាត្រា ២ .-

ឯកសណ្ឋានរបស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត ត្រូវបានកំណត់ដូចខាងក្រោម៖

ក. ចំពោះមុន

១. អាវ មាន២(ពីរ)ប្រភេទ៖

- អាវដៃខ្លី
- អាវដៃវែង

១.១. អាវដៃខ្លី

អាវដៃខ្លីផលិតពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ណាមជ្រូក កាត់ជាទម្រង់អាវធម្មតាដៃខ្លី កខុប មានហោប៉ៅចំនួន២នៅខាងលើដេរជាលក្ខណៈប៉ះបត់ជាពីរផ្នត់ឆ្វេងស្តាំ គម្របស្លឹកពោធិ៍ ដាក់ឡើងពណ៌ដូចអាវ(រូបភាពទី១ក្នុងឧបសម្ព័ន្ធទី១)។ ឯកសណ្ឋាននេះប្រើប្រាស់សម្រាប់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត បំពេញការងារប្រចាំថ្ងៃ ពិធីបុណ្យជាតិ សន្និបាត សវនាការ និងករណីតម្រូវក្នុងកម្មវិធីនីមួយៗ។

១.២. អាវដៃវែង

អាវដៃវែងផលិតពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ណាមជ្រូក កាត់ជាទម្រង់អាវធម្មតាដៃវែង កខុប មានហោប៉ៅចំនួន២នៅខាងលើដេរជាលក្ខណៈប៉ះបត់ជាពីរផ្នត់ឆ្វេងស្តាំ គម្របស្លឹកពោធិ៍ ដាក់ឡើងពណ៌ដូចអាវ(រូបភាពទី២ក្នុងឧបសម្ព័ន្ធទី១)។ ឯកសណ្ឋាននេះប្រើប្រាស់សម្រាប់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត បំពេញការងារប្រចាំថ្ងៃ ពិធីបុណ្យជាតិ សន្និបាត សវនាការ និងករណីតម្រូវក្នុងកម្មវិធីនីមួយៗ។

២. ខោជើងវែង

ខោជើងវែងផលិតពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ទឹកបិចចាស់ ចង្កេះត ដេរថ្នូរម្តងបង្កប់ជើងខាងមុខពីរ មានហោប៉ៅបី ហោប៉ៅចំហៀងទាំងសងខាងដេរព្រឹតតាមថ្នូរ ចំហៀងខោ និងហោប៉ៅក្រោយ ដេរថ្នូរម្តងបង្កប់នៅខាងស្តាំ និងមានឡើងមួយបង្កប់(រូបភាពទី៣ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៣. ស្បែកជើង

ស្បែកជើងឃ្មុបធ្វើពីស្បែកពណ៌ខ្មៅ កខ្លី មានចងខ្សែ មានកែងទាបកម្ពស់៣០មីល្លីម៉ែត្រ និងមានស្រោមជើងពណ៌ខ្មៅ(រូបភាពទី៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៤. ខ្សែក្រវ៉ាត់

ខ្សែក្រវ៉ាត់ផលិតពីស្បែក ពណ៌ខ្មៅ មានក្បាលពណ៌ទឹកប្រាក់(រូបភាពទី៥ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

ខ. ចំពោះស្ត្រី

១. អាវមាន២(ពីរ)ប្រភេទ៖



- អាវដៃខ្លី ដូចបុរស តែមានជើងរាង(រូបភាពទី៦ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)
- អាវដៃវែង ដូចបុរស តែមានជើងរាង(រូបភាពទី៧ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)

២. ខោ

មានលក្ខណៈដូចជាខោបុរសពណ៌ទឹកបិចចាស់(រូបភាពទី៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)

៣. សំពត់

មានពណ៌ទឹកបិចចាស់ កាត់សំពត់រាងតចង្កេះសម្រុងចុះក្រោមដល់ពាក់កណ្តាលស្នងជើង ឆែកខាងក្រោយមានរុតនៅចំហៀង(រូបភាពទី៩ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)

៤. ស្បែកជើង

ស្បែកជើងឃ្មុប ធ្វើពីស្បែកពណ៌ខ្មៅ គ្មានចងខ្សែ កខ្លី ឃ្មុបមុខក្រោយមានកែងទាបកម្ពស់កែង៣០មិល្លីម៉ែត្រ(រូបភាពទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៥. ខ្សែក្រវ៉ាត់

មានលក្ខណៈដូចខ្សែក្រវ៉ាត់បុរស(រូបភាពទី៥ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

**ជំពូកទី៣
សញ្ញាសម្គាល់**

មាត្រា៣ .-

សញ្ញាសម្គាល់របស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត ត្រូវបានកំណត់ដូចខាងក្រោម៖

១- ស្លាកសញ្ញាសម្គាល់រូបសញ្ញាក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ ត្រូវប៉ាក់លើសាច់ក្រណាត់រាងមូលដែលមានទំហំអង្កត់ផ្ចិត៧សង្កីម៉ែត្រ ដោយដេក្លាប់ពីលើដើមដៃអាវខាងស្តាំ(រូបភាពទី១១ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។

២- សញ្ញាសម្គាល់និមិត្តសញ្ញាជាអក្សរ **ត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត** ជាប៉ាក់សម្រាប់ដេប៉ះលើដៃអាវខាងឆ្វេងមានប្រវែង៥០មិល្លីម៉ែត្រពីថ្ពោះស្មាអាវ ក្រណាត់ប៉ាក់កម្ពស់២២មិល្លីម៉ែត្រ និងមានទទឹង១០៥មិល្លីម៉ែត្រ(រូបភាពទី១២ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។

៣- ស្លាកសញ្ញាសម្គាល់សម្រាប់ខ្នាស់លើហោប៉ាវអាវខាងស្តាំមានរាងមូលប៉ោង ទំហំ៥៥មិល្លីម៉ែត្រ ធ្វើពីលោហធាតុ ក្លាប់ដោយបន្ទះស្បែកមានទម្រង់ជានិមិត្តសញ្ញាអក្សរ **ត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត** នៅផ្នែកខាងលើ នៅចំកណ្តាលមានស្លាកសញ្ញាសម្គាល់រូបសញ្ញា នាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្តនិងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌និងផ្នែកខាងក្រោមមានអក្សរ **FILM INDUSTRY CONTROL** (រូបភាពទី១៣ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។

៤- ផ្លាកសញ្ញាសម្គាល់ឈ្មោះសម្រាប់ **មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត**

ផ្លាកសញ្ញាឈ្មោះមន្ត្រី សម្រាប់ពាក់នៅលើហោប៉ាវអាវខាងស្តាំមានរាងចតុកោណកែង ដែលមានបណ្តោយ៨០មិល្លីម៉ែត្រ ទទឹង២៥មិល្លីម៉ែត្រដែលសរសេរអក្សរព័ណ៌មាស និងពាសដោយជ័ររឹងថ្នាំមានផ្ទៃពណ៌ខៀវចាស់ និងមានខ្សែបន្ទាត់ស្តែងពណ៌មាសព័ទ្ធជុំវិញដែលមានទំហំ០,១៥មិល្លីម៉ែត្រ មានសរសេរគោត្តនាមនិងនាមជាអក្សរខ្មែរ អក្សរឡាតាំង និងលេខសម្គាល់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត (រូបភាពទី១៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។

**ជំពូកទី៤
សញ្ញាសក្ខី**

មាត្រា៤ .-

សញ្ញាសក្ខីត្រូវបានរៀបចំជា៥(ប្រាំ)ផ្នែកប្រើបានទាំងបុរសនិងស្ត្រី(រូបភាពទី៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)

- ១. ផ្នែកប្រធាននាយកដ្ឋាន/ក្រុម



ម្នាក់ក្នុងចំណោមមន្ត្រីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខ្មៅ ផ្នែកខាងមុខមានភ្ជាប់ស្លាកសញ្ញាក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ មានទំហំអង្កត់ផ្ចិត៥៥មិល្លីម៉ែត្រ(ខ្នាតម្នាក់ក្នុងខាងលើ)។ ផ្នែកខាងក្រោមស្លាកសញ្ញាមានប៉ាក់កម្រងក្បាច់ខ្សែ សយពណ៌មាស នៅខាងចុងសងខាងនៃខ្សែសយនេះ មានភ្ជាប់ដោយឡែករូបព្រះសង្ឃាពណ៌មាស។ នៅលើ ក្បាច់ម្នាក់មានប៉ាក់ភ្លឺទេសឱនពណ៌មាស ទម្រង់ស្នែងក្របីដល់ជើងម្នាក់។

២- ថ្នាក់អនុប្រធាននាយកដ្ឋាននិងប្រធានមន្ទីរវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី ខេត្ត

ម្នាក់ក្នុងចំណោមមន្ត្រីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខ្មៅ ផ្នែកខាងមុខមានភ្ជាប់ស្លាកសញ្ញាក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ មានទំហំអង្កត់ផ្ចិត៥៥មិល្លីម៉ែត្រ(ខ្នាតម្នាក់ក្នុងខាងលើ)។ នៅលើក្បាច់ម្នាក់មានប៉ាក់ភ្លឺទេសឱនពណ៌ទឹកមាស ទម្រង់ស្នែងក្របីដល់ជើងម្នាក់។

៣- ថ្នាក់ប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលនិងអនុប្រធានមន្ទីរវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី ខេត្ត

ម្នាក់ក្នុងចំណោមមន្ត្រីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខ្មៅ ផ្នែកខាងមុខមានភ្ជាប់ស្លាកសញ្ញាក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ មានទំហំអង្កត់ផ្ចិត៥៥មិល្លីម៉ែត្រ(ខ្នាតម្នាក់ក្នុងខាងលើ)។ នៅលើក្បាច់ម្នាក់មានប៉ាក់ភ្លឺទេសឱនពណ៌ទឹកមាស ទម្រង់ស្នែងក្របីដល់ពាក់កណ្តាលជើងម្នាក់។

៤- ថ្នាក់អនុប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលនិងប្រធានការិយាល័យនៃមន្ទីរវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ រាជធានី ខេត្ត

ម្នាក់ក្នុងចំណោមមន្ត្រីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខ្មៅ ផ្នែកខាងមុខមានភ្ជាប់ស្លាកសញ្ញាក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ មានទំហំអង្កត់ផ្ចិត៥៥មិល្លីម៉ែត្រ(ខ្នាតម្នាក់ក្នុងខាងលើ)។ នៅលើក្បាច់ម្នាក់មានប៉ាក់ភ្លឺទេសឱនពណ៌ទឹកប្រាក់ ទម្រង់ស្នែងក្របីដល់ពាក់កណ្តាលជើងម្នាក់។

៥- ថ្នាក់មន្ត្រីនិងអនុប្រធានការិយាល័យនៃមន្ទីរវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី ខេត្ត

ម្នាក់ក្នុងចំណោមមន្ត្រីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខ្មៅ ផ្នែកខាងមុខមានភ្ជាប់ស្លាកសញ្ញាក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ មានទំហំអង្កត់ផ្ចិត៥៥មិល្លីម៉ែត្រ(ខ្នាតម្នាក់ក្នុងខាងលើ) និងនៅលើក្បាច់ម្នាក់មានប៉ាក់ភ្លឺទេសទេ។

ជំពូកទី៥

ការប្រើប្រាស់ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិ

មាត្រា៥ .-

ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិ ត្រូវបានប្រើប្រាស់ដោយមន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មកាតយន្ត ដែលបម្រើការនៅនាយកដ្ឋានសិល្បកាតយន្តនិងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ និងមន្ទីរវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី ខេត្ត តាមការប្រគល់ភារកិច្ចរបស់រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ ប្រើប្រាស់សម្រាប់៖

- ១- បំពេញការងារប្រចាំថ្ងៃក្នុងអង្គការ។
- ២- បំពេញបេសកកម្មពង្រឹងការអនុវត្តអនុក្រឹត្យស្តីពីការគ្រប់គ្រងឧស្សាហកម្មកាតយន្ត និងច្បាប់នានា ពាក់ព័ន្ធក្នុងប្រតិបត្តិការ ស្រាវជ្រាវ តាមដាន ស៊ើបអង្កេត ត្រួតពិនិត្យ និងបង្ក្រាបបទល្មើសក្នុង វិស័យកាតយន្ត។
- ៣- ចូលរួមពិធីបុណ្យជាតិ ប្រជុំ និង/ឬ សន្និសីទផ្លូវការផ្សេងៗទៀត។
- ៤- ចូលរួមក្នុងសវនាការតុលាការ។

មាត្រា៦ .-

មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មកាតយន្តម្នាក់ៗ ត្រូវទទួលបានឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិ ដូចមានចែងក្នុងអនុក្រឹត្យនេះចំនួន២(ពីរ)សម្រាប់ ដើម្បីប្រើប្រាស់ក្នុងរយៈពេល១(មួយ)ឆ្នាំ តាមទំហំនៃថវិកា ជាតិប្រចាំឆ្នាំដែលបានវិភាគជូន។

មាត្រា៧ .-

ក្នុងពេលបំពេញបេសកកម្មមន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មកាតយន្តត្រូវស្លៀកពាក់ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសក្តិ និងមានបណ្ណសម្គាល់ខ្លួនមន្ត្រីរាជការ ព្រមទាំងលិខិតបញ្ជាបេសកកម្ម។



**ជំពូកទី៦
ទោសប្បញ្ញត្តិ**

មាត្រា៨ .-

ជនណាដែលបានក្លែងបំប្លែងឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ សញ្ញាសក្តិ ឬក្លែងបន្លំខ្លួនដោយស្លៀកពាក់ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ ឬសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត ត្រូវផ្ដន្ទាទោសតាមច្បាប់ជាធរមាន។

**ជំពូកទី៧
អវសានប្បញ្ញត្តិ**

មាត្រា៩ .-

បទប្បញ្ញត្តិទាំងឡាយណាដែលផ្ទុយនឹងអនុក្រឹត្យនេះត្រូវទុកជានិរាករណ៍។

មាត្រា១០ .-

រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ រដ្ឋមន្ត្រីគ្រប់ក្រសួងនិងប្រធានគ្រប់ស្ថាប័នដែលពាក់ព័ន្ធ ត្រូវទទួលបន្ទុកអនុវត្តអនុក្រឹត្យនេះ តាមការកិច្ចរៀងៗខ្លួនចាប់ពីថ្ងៃចុះហត្ថលេខាតទៅ។

ធ្វើនៅរាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី២១ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៧



សម្តេចអគ្គមហាសេនាបតីតេជោ ហ៊ុន សែន

បានយកសេចក្តីគោរពជម្រាបជូន

សម្តេចអគ្គមហាសេនាបតីតេជោនាយករដ្ឋមន្ត្រី សូមហត្ថលេខា

រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ

ឆៀង សកុណា

កន្លែងទទួល :

- ក្រសួងព្រះបរមរាជវាំង
- អគ្គលេខាធិការដ្ឋានក្រុមប្រឹក្សាធម្មនុញ្ញ
- អគ្គលេខាធិការដ្ឋានព្រឹទ្ធសភា
- អគ្គលេខាធិការដ្ឋានរដ្ឋសភា
- អគ្គលេខាធិការរាជរដ្ឋាភិបាល
- ឧទ្ធរណ៍យសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី
- ឧទ្ធរណ៍យសម្តេច ឯកឧត្តម លោកជំទាវឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី
- ដូចមាត្រា១០
- រាជកិច្ច
- ឯកសារ កាលប្បវត្តិ

ប្រកាសទី១ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ ១១៦ អនក្រ.បក.បុ: ថ្ងៃទី ២៤ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ ២០១៧

ស្តីពី ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្របសម្រួលគ្រួសារពិសេសសម្រាប់សមាជិកម្នាក់ៗ
អាចដៃខ្ចីបុរស



ម៉ែលពីខាងមុខ



ម៉ែលពីខាងក្រោយ



Handwritten signature or initials.

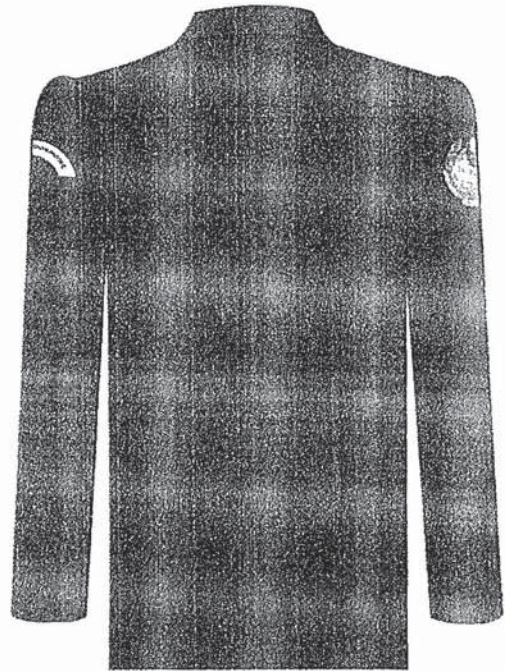
ប្រភាពទី២ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ ១១៦ អនក្រ.បកចុះថ្ងៃទី ២៥ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ ២០១៧

ស្តីពី ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្របសម្រួលគ្រួសារពិសេសសម្រាប់បុគ្គលិក
អាវត្តិកម្មសេដ្ឋកិច្ច



មើលពីខាងមុខ



មើលពីខាងក្រោយ

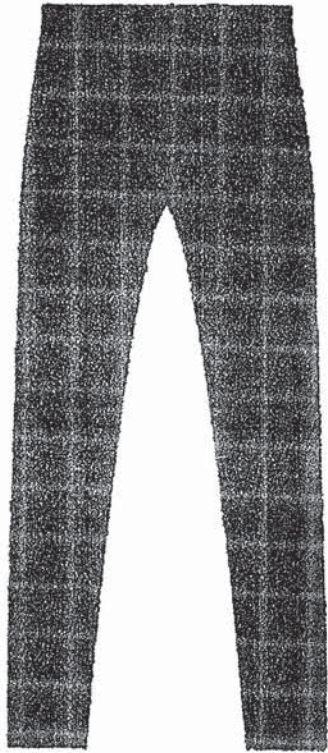


Handwritten signature or initials.

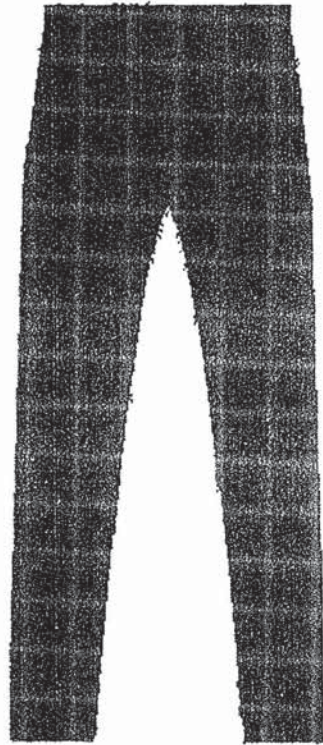
រូបភាពទី៣ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ ១១៦ អនក្រ.បកចុះថ្ងៃទី ២៥ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ ២០១៧

ស្តីពី ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្គាល់របស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត
ខោសើចតែងបុរស



មើលខាងក្រិមុខ



មើលពីខាងក្រោយ

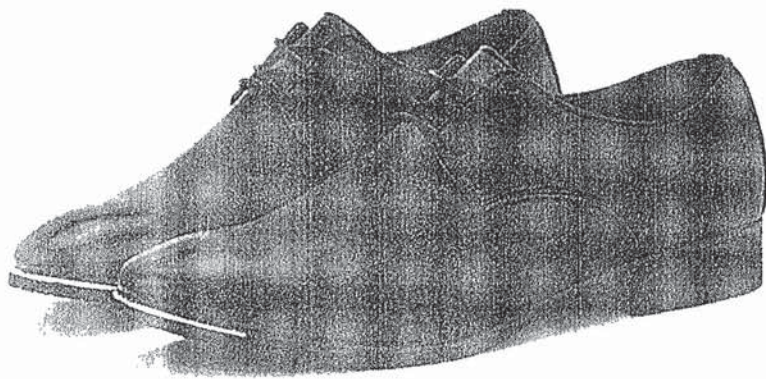


107

ប្រភពទី៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ ១១៦ អនក្រ.បកចុះថ្ងៃទី ២៤ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ ២០១៧

ស្តីពី ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្គាល់របស់ប្រព័ន្ធត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត
ស្បែកដើងនិងស្រោមដើងបុរស



ស្បែកដើង



ស្រោមដើង

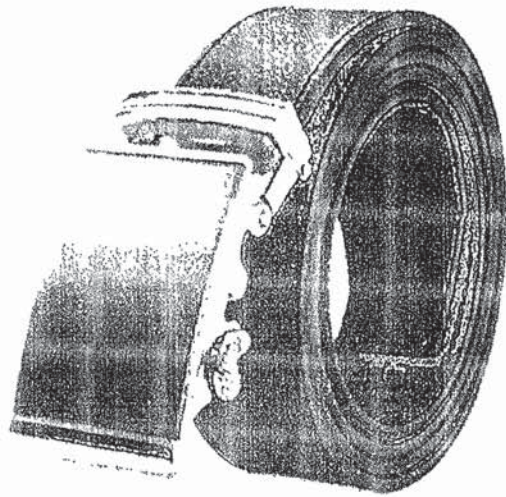


៣

រូបភាពទី៥ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ១១៦ អនក្រ.បក.ចុះថ្ងៃទី ២៥ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ២០១៧

ស្តីពី ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្គាល់របស់ប្រតិភូតពិធីស្យុខស្យាហកម្មភាពយន្ត
ខ្សែកន្ត្រៃតម្កល់សេដ្ឋកិច្ច



Handwritten mark or signature.

រូបភាពទី៦ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ១១៦អនក្រ.បកមុះថ្ងៃទី ២៥ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ២០១៧

ស្តីពី ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្គាល់របស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត
អាចដៃថ្មីស្តី



មើលពីខាងមុខ



មើលពីខាងក្រោយ



Handwritten signature or mark.

រូបភាពទី៧ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ១១៦ អនក្រ.បក.ចុះថ្ងៃទី ២៥ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ២០១៧

ស្តីពី ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្គាល់របស់ប្រតិភូកម្រិតទី១សម្រាប់សមាជិកម្នាក់ៗ
អាចដៃចៃស្រី



មើលពីខាងមុខ

មើលពីខាងក្រោយ

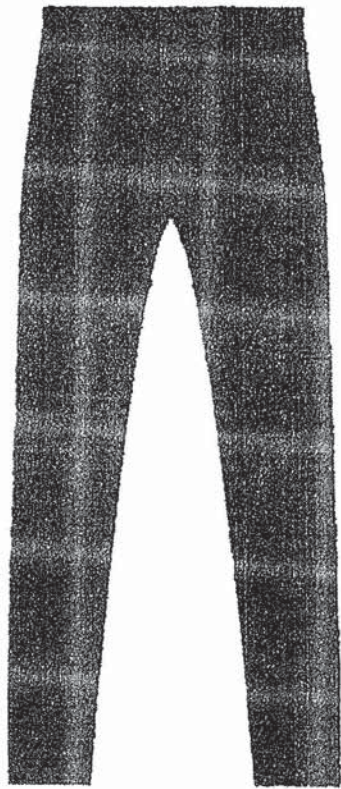


Handwritten mark or signature.

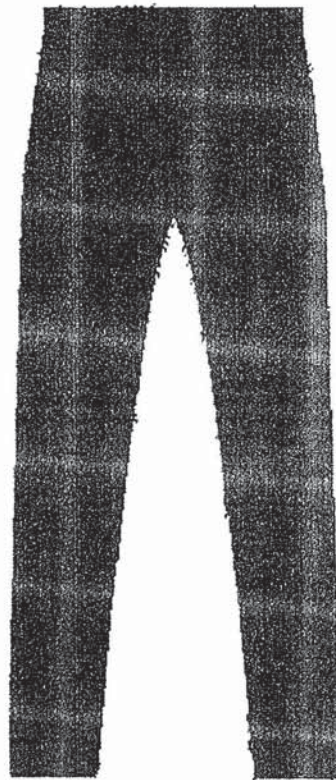
រូបភាពទី៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ១១៦ ស.រ.ក.ប.ប.ចុះថ្ងៃទី ២៥ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ២០១៧

ស្តីពី ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្គាល់របស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត
ខោលើតៃខ្សែ



មើលខាងក្រោម



មើលក្រោម



៧

ប្រកាសទី៩ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ១១៦ អនក្រ.ជកចុះថ្ងៃទី ២៥ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ២០១៧

ស្តីពី ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្គាល់របស់ប្រវត្តិសាស្ត្រពិសិទ្ធស្វាហកម្មភាពយន្ត
សំពត់បំពង់ស្តី



មើលខាងពីមុខ



មើលពីខាងក្រោយ

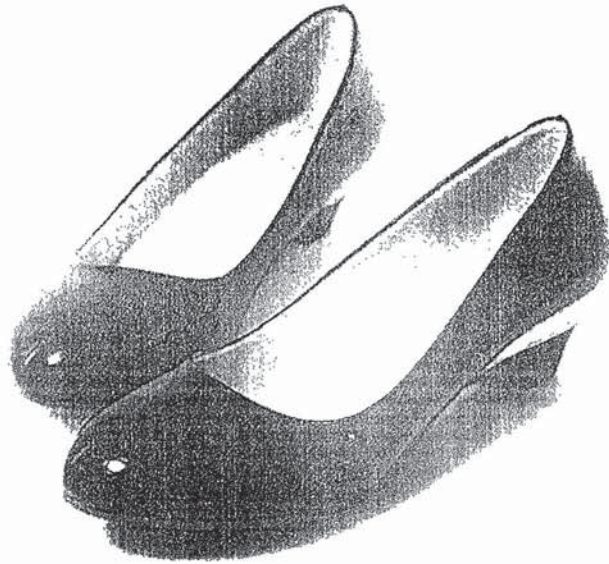


Handwritten signature or initials.

ប្រកាសទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ១១៦អនក្រ.បកចុះថ្ងៃទី ២៥ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ២០១៧

ស្តីពី ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្តីរបស់មន្ទីរត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មកាតយន្ត
ស្បែកស៊ើងកែចេញស្រូវ



Handwritten signature or initials.

រូបភាពទី១១ ឧបសម្ព័ន្ធទី២

នៃអនុក្រឹត្យលេខ១១៦ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី ២៥ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ២០១៧

ស្តីពី ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្តីរបស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត
សញ្ញាសម្គាល់ លើដៃអាវខោស្តាំ



78

រូបភាពទី១២ ឧបសម្ព័ន្ធទី២

នៃអនុក្រឹត្យលេខ១១៦ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី ២៥ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ២០១៧

ស្តីពី ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្ព័ន្ធរបស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត
សញ្ញាសម្គាល់ លើដៃអាវខាងម្ខេង



Handwritten signature or initials.

រូបភាពទី១៣ ឧបសម្ព័ន្ធទី២

នៃអនុក្រឹត្យលេខ១១៦ អនក្រ.បក.បុ:ថ្ងៃទី ២៥ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ២០១៧

**ស្តីពី ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្គាល់របស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត
ស្ថាប័នសញ្ញា មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត**



រូបភាពទី១៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី២

នៃអនុក្រឹត្យលេខ១១៦សនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី ២៥ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ២០១៧

ស្តីពី ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្តីរបស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត

ស្នាក់ឈ្មោះ: មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត



ប្រភេទទី១៥ ឧបសម្ព័ន្ធទី២

នៃអនុក្រឹត្យលេខ១១៦ អនក្រ.បក.បុ:ថ្ងៃទី ២៥ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ២០១៧

ស្តីពី ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្គាល់របស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត
សញ្ញាសម្គាល់ មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត



ថ្នាក់ប្រធាននាយកដ្ឋាន



ថ្នាក់អនុប្រធាននាយកដ្ឋាននិងប្រធានមន្ទីរធម្មរដ្ឋបាលនិង
វិចិត្រសិល្បៈរាជធានី ខេត្ត



ថ្នាក់ប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលនិងអនុប្រធាន
មន្ទីរធម្មរដ្ឋបាលនិងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី ខេត្ត



ថ្នាក់អនុប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលនិងប្រធាន
ការិយាល័យនៃមន្ទីរធម្មរដ្ឋបាលនិងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី
ខេត្ត



ថ្នាក់មន្ត្រីនិងអនុប្រធានការិយាល័យនៃមន្ទីរធម្មរដ្ឋបាល
និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី ខេត្ត



Handwritten signature or initials.