II- រាជរដ្ឋាភិបាល

១- អនុក្រឹត្យ

អនុក្រឹត្យ លេខ ៦២ អនក្រ.បក

ស្តីពី

ការកែសំរួលអនុក្រឹត្យលេខ ២៩ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី ២០ ខែ ឧសភា ឆ្នាំ ១៩៩៨ និងអនុក្រឹត្យលេខ ៣៧ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី ២៨ ខែ ឧសភា ឆ្នាំ ១៩៩៩ ស្តីពីសមាសភាព និងការប្រព្រឹត្តិទៅនៃគណៈកម្មការប្រឹក្សាការងារ

***

រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា

-បានឃើញរដ្ឋធម្មនុញ្ញ នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

-បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/១១៩៨/៧២ ចុះថ្ងៃទី៣០ ខែ វិច្ឆិកា ឆ្នាំ ១៩៩៨ ស្តីពីការតែងតាំងរាជរដ្ឋាភិបាល នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

-បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ ០២/នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី ២០ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ ១៩៩៤ ដែលប្រកាសអោយប្រើច្បាប់ ស្តីពីការរៀបចំនិងការប្រព្រឹត្តិទៅនៃគណៈរដ្ឋមន្ត្រី

-បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ ជស/រកត/០៣៩៧/០១ ចុះថ្ងៃទី ១៣ ខែ មីនា ឆ្នាំ ១៩៩៧ ដែលប្រកាសអោយប្រើច្បាប់ ស្តីពីការងារ

-បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកត/០៦៩៩/០៦ ចុះថ្ងៃទី១៧ ខែមិថុនា ឆ្នាំ១៩៩៩ ដែលប្រកាសអោយប្រើច្បាប់ ស្តីពីការបង្កើតក្រសួងសង្គមកិច្ច ការងារ បណ្តុះបណ្តាលវិជ្ជាជីវៈ និងយុវនីតិសម្បទា

-យោងតាមសំណើរបស់ក្រសួងសង្គមកិច្ច ការងារ បណ្តុះបណ្តាលវិជ្ជាជីវៈ និងយុវនីតិសម្បទា

សំរេច

មាត្រា ១ .-

បង្កើតគណៈកម្មការប្រឹក្សាការងារមួយនៅអមក្រសួងសង្គមកិច្ច ការងារ បណ្តុះបណ្តាលវិជ្ជាជីវៈ និងយុវនីតិសម្បទា ដែលមានបេសកកម្មជាអាទិ៍ សិក្សាស្រាវជ្រាវរាល់បញ្ហាដែលទាក់ទង និងការងារ មុខរបរនៃកម្មករ និយោជិត ប្រាក់ឈ្នួល ការអប់រំវិជ្ជាជីវៈ ចលនាកំលាំងពលកម្មក្នុងប្រទេស សន្តរប្រវេសន៍ ការរៀបចំអោយកើតតែប្រសើរឡើងនូវលក្ខខណ្ឌខាងសំភារៈ និងខាងស្មារតី នៃកម្មករ និយោជិត ព្រមទាំងបញ្ហាអនាម័យ និងសន្តិសុខការងារ ។

មាត្រា ២ .-

គណៈកម្មការប្រឹក្សាការងារមានភារកិច្ចជាអាទិ៍ដូចតទៅ :

-លើកយោបល់ណែនាំអំពីអត្រាប្រាក់ឈ្នួលអប្បបរមា ដែលត្រូវធានា

-ផ្តល់យោបល់ជាមុន ដើម្បីពង្រីកដែនអនុវត្តនៃអនុសញ្ញារួម ឬក្នុងករណីដែលគ្មានអនុសញ្ញារួមទេ ផ្តល់យោបល់ជាយថាហេតុ ជាមុនចំពោះបទបញ្ញត្តិនៃលក្ខខណ្ឌមុខរបរនៅក្នុងវិជ្ជាជីវៈមួយ ឬក្នុ វិស័យសកម្មភាពណាមួយជាក់លាក់ ។

មាត្រា ៣ .-

គណៈកម្មការប្រឹក្សាការងារមានសមាសភាពដូចតទៅ :

-រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងសង្គមកិច្ច ការងារ បណ្តុះបណ្តាលវិជ្ជាជីវៈ និងយុវនីតិសម្បទា ឬ តំណាង ជាប្រធាន

-តំណាងក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ	មួយរូបជាសមាជិក
-តំណាងក្រសួងពាណិជ្ជកម្ម	មួយរូបជាសមាជិក
-តំណាងក្រសួងឧស្សាហកម្មរ៉ែ និងថាមពល	មួយរូបជាសមាជិក
-តំណាងក្រសួងសុខាភិបាល	មួយរូបជាសមាជិក
-តំណាងក្រសួងកសិកម្មរុក្ខាប្រមាញ់ និងនេសាទ	មួយរូបជាសមាជិក
-តំណាងក្រសួងកិច្ចការនារី និងអតីតយុទ្ធជន	មួយរូបជាសមាជិក
-តំណាងក្រសួងបរិស្ថាន	មួយរូបជាសមាជិក
-តំណាងក្រសួងសាធារណៈការ និងដឹកជញ្ជូន	មួយរូបជាសមាជិក
-តំណាងក្រុមប្រឹក្សាអភិវឌ្ឍន៍កម្ពុជា	មួយរូបជាសមាជិក
-តំណាងអង្គការសហជីព កម្មករ និយោជិត ដែលមានភាពជាតំណាងជាងគេបំផុតក្នុងថ្នាក់ជាតិ	ប្រាំរូបជាសមាជិក
-តំណាងអង្គការនិយោជក ដែលមានភាពជាតំណាងជាងគេបំផុតក្នុងថ្នាក់ជាតិ	ប្រាំរូបជាសមាជិក

គណៈកម្មការនេះត្រូវបោះឆ្នោតជ្រើសរើសអនុប្រធានពីររូប គឺម្នាក់ ក្នុងចំណោម ៥នាក់ ដែលជ តំណាងនៃអង្គការសហជីពកម្មករ និយោជិត និងម្នាក់ទៀតក្នុងចំណោម៥នាក់ ដែលជាតំណាងអង្គកា និយោជក ។

នីតិវិធីនៃការបោះឆ្នោតជ្រើសរើសអនុប្រធានគណៈកម្មការប្រឹក្សាការងារត្រូវអនុវត្តដូចតទៅ :

-អនុប្រធានមួយរូបនៃគណៈកម្មការប្រឹក្សាការងារ ដែលមកពីអង្គការសហជីព កម្មករ និយោជិ ត្រូវបានបោះឆ្នោតជ្រើសរើសដោយសមាជិកទាំងប្រាំរូប នៃភាគីតំណាងអង្គការសហជីព កម្មករ និយោ ជិត ។

-អនុប្រធានមួយរូបទៀតនៃគណៈកម្មការប្រឹក្សាការងារ ដែលមកពីអង្គការនិយោជក ត្រូវបានបោ ឆ្នោតជ្រើសរើសដោយសមាជិកទាំងប្រាំរូប នៃភាគីតំណាងនិយោជក ។

មាត្រា ៤ .-

គណៈកម្មការប្រឹក្សាការងារត្រូវមានសមាជិកបម្រុង ដែលមានចំនួនស្មើនឹងចំនួនសមាជិកពេញសិទ្ធិ ។

សមាជិកពេញសិទ្ធិ និងសមាជិកបម្រុងរបស់គណៈកម្មការប្រឹក្សាការងារ ដែលខុនម្ចេះតាមដោយក្រសួងពាក់ព័ន្ធ ដោយអង្គការសហជីពកម្មករ និយោជិត និងអង្គការ និយោជក ត្រូវតែងតាំងដោយប្រកាសរបស់ក្រសួងសង្គមកិច្ច ការងារ បណ្តុះបណ្តាលវិជ្ជាជីវៈ និងយុវនីតិសម្បទា ។ គណៈកម្មការប្រឹក្សាការងារអាចអញ្ជើញតំណាងក្រសួង និងស្ថាប័ន អង្គការជាតិ និងអន្តរជាតិពាក់ព័ន្ធផ្សេងៗទៀតចូលរួមប្រជុំ ដើម្បីផ្តល់យោបល់ក្នុងករណីចាំបាច់ ។

មាត្រា ៥ .-

សមាជិកគណៈកម្មការប្រឹក្សាការងារត្រូវមានអាណត្តិមួយឆ្នាំ ។ សមាជិកបម្រុងត្រូវចូលរួមប្រជុំជំនួសសមាជិកពេញសិទ្ធិដែលអវត្តមាន ។ ករណីដែលសមាជិកពេញសិទ្ធិទទួលមរណភាព លាលែង ដកហូត ឬផ្លាស់ប្តូរពីតំណែងដោយប្រការណាមួយ ដោយក្រសួង ឬអង្គការពាក់ព័ន្ធ សមាជិកបម្រុង និងក្លាយជាសមាជិកពេញសិទ្ធិដោយស្វ័យប្រវត្តិរហូតដល់ចប់អាណត្តិ ។ ក្នុងរយៈពេលនេះក្រសួងសង្គមកិច្ច ការងារ បណ្តុះបណ្តាលវិជ្ជាជីវៈ និងយុវនីតិសម្បទា អាចស្នើអោយក្រសួង ឬ អង្គការពាក់ព័ន្ធចាត់តាំងតាមបញ្ជូនថ្មីជំនួសសមាជិកបម្រុងមុន បើពិនិត្យឃើញថាចាំបាច់ ។

មាត្រា ៦ .-

លិខិតអញ្ជើញចូលរួមប្រជុំ និងឯកសារត្រៀមត្រូវផ្ញើជូនសមាជិកពេញសិទ្ធិ និងសមាជិកបម្រុងយ៉ាងយឺតបំផុត ១៥ថ្ងៃ មុនសម័យប្រជុំ ។ កំណត់ហេតុនៃការប្រជុំត្រូវចុះហត្ថលេខាដោយប្រធាន និងអនុប្រធានគណៈកម្មការ ហើយត្រូវផ្ញើជូនសមាជិកពេញសិទ្ធិ និងសមាជិកបម្រុងទាំងអស់ក្នុងរយៈពេល ១៥ថ្ងៃ ក្រោយថ្ងៃប្រជុំ ។

មាត្រា ៧ .-

គណៈកម្មការប្រឹក្សាការងារត្រូវរួមប្រជុំពីរដងយ៉ាងតិចក្នុងមួយឆ្នាំ ។ ប្រធានគណៈកម្មការប្រឹក្សាការងារអាចកោះប្រជុំគណៈកម្មការនេះបានគ្រប់ពេលទៅតាមការយល់ឃើញរបស់ខ្លួន ឬទៅតាមសំណើរបស់អនុប្រធានណាមួយ ។ ការកោះប្រជុំវិសាមញ្ញ ដែលស្នើដោយអនុប្រធានណាមួយនៃគណៈកម្មការអាចធ្វើទៅបានលុះត្រាតែបានបញ្ជាក់ពីហេតុផលសមស្រប និងការចាំបាច់ ។ ក្នុងករណីឯករាជ ប្រធានគណៈកម្មការត្រូវរៀបចំរបៀបវារៈនៃសម័យប្រជុំវិសាមញ្ញ ដោយពិគ្រោះយោបល់ជាមួយអនុប្រធានទាំងពីរ ។ ការប្រជុំវិសាមញ្ញត្រូវធ្វើក្នុងអំឡុង៣០ថ្ងៃយ៉ាងយូរ ក្រោយការរៀបចំរបៀបវារៈ ។

មាត្រា ៨ .-

ការសំរេចលើបញ្ហាអ្វីមួយ ក្នុងនោះមានរួមបញ្ចូលទាំងការបោះឆ្នោតជ្រើសរើស ប្រធានគណៈកម្មការផង ត្រូវអនុម័តយកតាមសំឡេងភាគច្រើននៃចំនួនសមាជិកដែលបានបោះឆ្នោត ករណីទទួលបានសំឡេងស្មើគ្នា សំឡេងប្រធានមានឧត្តមភាព ។

ការបោះឆ្នោតត្រូវធ្វើឡើងជាចំហរ លើកលែងតែការបោះឆ្នោត ដើម្បីជ្រើសរើសអនុប្រធានទី១

កិច្ចការដែលត្រូវធ្វើដោយសំឡេង

មាត្រា ៩.-

គណៈកម្មការអចិន្ត្រៃយ៍ត្រូវមានលេខាធិការដ្ឋានមួយ ក្រសួង

សង្គមកិច្ច ការងារ បណ្តុះបណ្តាលវិជ្ជាជីវៈ និងយុវនីតិសម្បទា

មាត្រា ១០.-

បទប្បញ្ញត្តិទាំងឡាយណា ដែលផ្ទុយនឹងអនុក្រឹត្យនេះ ត្រូវទុកជានិរាករណ៍

មាត្រា ១១.-

រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច ក្រសួងសង្គមកិច្ច ការងារ បណ្តុះបណ្តាលវិជ្ជាជីវៈ និងយុវនីតិសម្បទា រដ្ឋមន្ត្រី និងប្រធានអង្គភាពពាក់ព័ន្ធ ត្រូវអនុវត្តអនុក្រឹត្យនេះ តាមភារកិច្ចរៀងៗខ្លួន ចាប់ពីថ្ងៃចុះហត្ថលេខាតទៅ

ធ្វើនៅរាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី១៥ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ ២០០០

នាយករដ្ឋមន្ត្រី

បានជំរាបជូនសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី

ហ៊ុន សែន

រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងសង្គមកិច្ចការងារបណ្តុះបណ្តាល

វិជ្ជាជីវៈនិងយុវនីតិសម្បទា

ហត្ថលេខា

អ៊ិត សំហេង

***

អនុក្រឹត្យ លេខ ៦៣ អនក្រ.បក

ស្តីពី

ការគ្រប់គ្រង ត្រួតពិនិត្យសិល្បករ កាយវប្បកម្ម និងវិជ្ជាជីវៈ

រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា

-បានឃើញរដ្ឋធម្មនុញ្ញ នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

-បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/១១៩៨/៧២ ចុះថ្ងៃទី៣០ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ១៩៩៨ ស្តីពីការតែងតាំងរាជរដ្ឋាភិបាល នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

-បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ ០២/នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី ២០ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ ១៩៩៤ ដែលប្រកាសអោយប្រើច្បាប់ ស្តីពីការរៀបចំនិងការប្រព្រឹត្តទៅនៃគណៈរដ្ឋមន្ត្រី

-បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០១៩៦/០២ ចុះថ្ងៃទី ២៤ ខែ មករា ឆ្នាំ ១៩៩៦ ស្តីពីការបង្កើតក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ

-បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ ៦២ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី១៤ ខែតុលា ឆ្នាំ១៩៩៧ ស្តីពីការរៀបចំ និងការប្រព្រឹត្តទៅរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ

-បានទទួលការឯកភាពពីគណៈរដ្ឋមន្ត្រីក្នុងកិច្ចប្រជុំពេញអង្គ នាថ្ងៃទី ២៥ ខែ សីហា ឆ្នាំ ២០០០

សម្រេច

ជំពូកទី ១

បទប្បញ្ញត្តិទូទៅ

មាត្រា ១ .-

អនុក្រឹត្យនេះមានគោលបំណងគ្រប់គ្រង [illegible] ភាពយន្ត វីដេអូ ព្រមទាំងផ្តល់ការលើកទឹកចិត្តផលិតកម្មភាពយន្ត និងវីដេអូក្នុង [illegible] ដោយគោរពសីលធម៌សង្គម ។

មាត្រា ២ .-

ការគ្រប់គ្រង និងការបង្ហាញរឿងភាពយន្ត វីដេអូ សំដៅលើការត្រួតពិនិត្យការផលិត [illegible] និងស្នាដៃវីដេអូដែលមានទម្រង់ផ្សេងៗដូចជា ខ្សែភាពយន្ត កាសែតវីដេអូ [illegible] ស៊ីឌីវីដេអូ ឌីវីឌី ស៊ីឌីរ៉ម ។

ជំពូកទី ២

និយមន័យ

មាត្រា ៣

[illegible]

មាត្រា ៤

ស្នាដៃគឺជាការបង្កើតថ្មីទាំងអស់របស់បញ្ញា ។

មាត្រា ៥ .-

[illegible]

មាត្រា ៦ .-

ខ្សែភាពយន្តខ្នាតវែង ជាខ្សែភាពយន្តដែលមានរយៈពេលបញ្ចាំងចាប់ពី ៦០នាទីឡើងទៅ ។

មាត្រា ៧ .-

ខ្សែភាពយន្តខ្នាតខ្លី ជាខ្សែភាពយន្តដែលមានរយៈពេលបញ្ចាំងតិចជាង ៦០នាទី ។

មាត្រា ៨ .-

ខ្សែភាពយន្តភាគ ជាខ្សែភាពយន្តដែលមានដំណើររឿងចែកជាវគ្គខ្លីៗ ។

មាត្រា ៩ .-

ស្នាដៃវីដេអូគឺជា : វីដេអូរឿងវែង ខ្លី ភាគ វីដេអូខារ៉ាអូខេ វីដេអូចម្រៀងកាយវិការ វីដេអូគំនូរជីវចល វីដេអូឯកសារស្តីពីរមណីយដ្ឋានវប្បធម៌ និងវីដេអូឯកសារដែលពាក់ព័ន្ធ ដល់ប្រពៃណីជាតិ ។

មាត្រា ១០ .-

- វីដេអូ "គុណនាម" សំណុំបច្ចេកទេសដែលពាក់ព័ន្ធដល់ការបង្កើត ការថតបញ្ចូល ប្រព្រឹត្តកម្ម ការរក្សាទុក ការបញ្ជូនរូបភាព ឬ សញ្ញាប្រភេទទូរទស្សន៍ ។

- វីដេអូ "នាម" ១ : សំណុំបច្ចេកទេសវីដេអូទាំងឡាយ ។

២ : ស្នាដៃទាំងឡាយដែលថតជាវីដេអូ ។

មាត្រា ១១ .-

ខារ៉ាអូខេជាពាក្យជប៉ុន ។ " ខារ៉ា = ទំនេរ អូខេ = តន្ត្រី " វីដេអូខារ៉ាអូខេ គឺជាវីដេអូតន្ត្រីសំរាប់អ្នកទស្សនាអាចច្រៀងតាមបាន ។

ជំពូកទី ៣

អំពីអាជ្ញាប័ណ្ណធ្វើផលិតកម្ម ស្នាដៃភាពយន្ត និង ស្នាដៃវីដេអូ

មាត្រា ១២ .-

ក្រុមហ៊ុនផលិតកម្ម ឬ រូបវន្តបុគ្គលដែលមានបំណងធ្វើផលិតកម្មភាពយន្ត ឬ ផលិតកម្មវីដេអូក្នុងប្រទេស ដើម្បីផលិតចេញជាស្នាដៃភាពយន្ត និងស្នាដៃវីដេអូ សំរាប់ធ្វើអាជីវកម្មផ្សព្វផ្សាយ ទាំងក្នុង និងក្រៅប្រទេស ត្រូវសុំអាជ្ញាប័ណ្ណពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ក្រោយពីការចុះបញ្ជីពាណិជ្ជកម្មនៅក្រសួងពាណិជ្ជកម្មរួច ។

មាត្រា ១៣ .-

មុននឹងអនុញ្ញាតអោយធ្វើអាជីវកម្មតាមគ្រប់មធ្យោបាយ ក្រុមហ៊ុនផលិតកម្មទាំងអស់ ទាំងក្នុងស្រុក ទាំងបរទេស ដែលមានបំណងផលិតស្នាដៃភាពយន្ត និងស្នាដៃវីដេអូ ត្រូវយកអត្ថបទរឿងពិស្តារជាអក្សរសិល្ប៍ភាសាជាតិ មានពាក្យសន្ទនា ទំនុកច្រៀង ឬអត្ថបទសង្ខេបឯកសារទៅដាក់ជូនក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈពិនិត្យនិងយល់ព្រមជាមុនសិន ដើម្បីផ្តល់លិខិតអនុញ្ញាតអោយផលិតក្នុងរយៈពេល១៥ថ្ងៃយ៉ាងយូរ បន្ទាប់ពីដាក់ពាក្យស្នើសុំ ហើយហួសកំណត់នេះ ត្រូវចាត់ទុកថាបានយល់ព្រម ។

ចំពោះក្រុមហ៊ុនបរទេសត្រូវភ្ជាប់ជាមួយផងដែរនូវច្បាប់បង្កើតក្រុមហ៊ុនរបស់ខ្លួន ។

មាត្រា ១៤ .-

កិច្ចសហការជាមួយក្រុមហ៊ុនផលិតកម្មបរទេស ជនបរទេស ឬពលរដ្ឋកម្ពុជា ដែលរស់នៅបរទេស មានបំណងមកផលិតស្នាដៃភាពយន្ត និងស្នាដៃវីដេអូ នៅលើទឹកដីនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ជាភារកិច្ចរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងក្រសួងព័ត៌មាន ។

មាត្រា ១៥ .-

ការចេញអាជ្ញាប័ណ្ណដូចមានចែងក្នុងមាត្រា១២ ការពិនិត្យ និងផ្តល់ការយល់ព្រមក្នុងមាត្រា១៣ និងការអនុញ្ញាតអោយចូលមកថតខ្សែភាពយន្ត ឬ វីដេអូក្នុងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ត្រូវបង់កំរៃអាជ្ញាប័ណ្ណ និង កំរៃរដ្ឋបាលជូនក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ ដែលកំណត់ដោយប្រកាសរួមរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈ និងក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ ។

ជំពូកទី ៤

អំពីការធ្វើអាជីវកម្ម ស្នាដៃភាពយន្ត និង ស្នាដៃវីដេអូ

មាត្រា ១៦ .-

ការប្រកបមុខរបរធ្វើអាជីវកម្មស្នាដៃភាពយន្ត និងស្នាដៃវីដេអូរួមមាន : ការបើកអាជីវកម្មនាំចេញ-នាំចូល ចែកបញ្ចាំង ថតចម្លង បញ្ចូលសំឡេង កាត់ត ដំឡើងភាពយន្ត ឬវីដេអូសំរាប់ធ្វើអាជីវកម្ម ត្រូវមានការអនុញ្ញាតពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ។

មាត្រា ១៧ .-

ការបើករោងបញ្ចាំងភាពយន្ត ឬរោងបញ្ចាំងវីដេអូត្រូវមានការអនុញ្ញាតពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ដោយបំពេញល័ក្ខខ័ណ្ឌដូចខាងក្រោម :

ក-អំពីបទដ្ឋានសន្តិសុខ : រៀបចំលក្ខណៈអគ្គីភ័យ និងការជ្រួលច្របល់ផ្សេងៗសមស្របតាមការកំណត់របស់ក្រសួងមហាផ្ទៃ ។

ខ-អំពីបទដ្ឋានបច្ចេកទេស : ទំហំផ្ទាំងសំពត់ស ការរៀបចំកន្លែងសំរាប់ទស្សនិកជន ការរៀបចំបន្ទប់បញ្ចាំង សមស្របតាមការកំណត់របស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ។

ជំពូកទី ៥

អំពីការពិនិត្យខ្លឹមសារ និងផ្តល់ទិដ្ឋាការស្នាដៃភាពយន្ត និង ស្នាដៃវីដេអូ

មាត្រា ១៨ .-

ការពិនិត្យខ្លឹមសារ នៃស្នាដៃភាពយន្ត និងស្នាដៃវីដេអូ ជាសមត្ថកិច្ច របស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ។

ក្នុងករណីចាំបាច់ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ អាចអញ្ជើញតំណាងក្រសួងស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធដើម្បីចូលរួមពិនិត្យ និងសំរេច ។

មាត្រា ១៩ .-

ការផ្តល់ទិដ្ឋាការអោយស្នាដៃភាពយន្ត ឬវីដេអូ សំរាប់យកទៅធ្វើអាជីវកម្ម ចាក់បញ្ចាំង ឬផ្សព្វផ្សាយជាសាធារណៈតាមគ្រប់មធ្យោបាយ ជាភារកិច្ចរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ។

មាត្រា ២០ .-

ស្នាដៃភាពយន្ត និងស្នាដៃវីដេអូ [illegible] មុននឹងយកទៅធ្វើអាជីវកម្មជួល លក់ ចាក់បញ្ចាំង ផ្សព្វផ្សាយជាសាធារណៈតាមគ្រប់មធ្យោបាយ ឬនាំចេញទៅក្រៅប្រទេស ត្រូវមានទិដ្ឋាការអនុញ្ញាតពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ [illegible]

[illegible]

ជំពូកទី៦

អំពីការត្រួតពិនិត្យ និងបង្ក្រាបបទល្មើសក្នុងសកម្មភាព ផលិត ធ្វើអាជីវកម្ម

និងផ្សព្វផ្សាយស្នាដៃភាពយន្ត និងស្នាដៃវីដេអូ

មាត្រា ២១ .-

ការធ្វើអាជីវកម្ម ជួល លក់ ចាក់ខ្សែអាត់វីដេអូ ឡាស៊ែរឌីស ស៊ីឌីវីដេអូ ឌីវីឌី និងការធ្វើអាជីវកម្មខារ៉ាអូខេ ត្រូវមានការអនុញ្ញាតពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ។

មាត្រា ២២ .-

ការត្រួតពិនិត្យ និងបង្ក្រាបបទល្មើសក្នុងសកម្មភាពធ្វើអាជីវកម្ម និងផ្សព្វផ្សាយស្នាដៃភាពយន្ត ឬស្នាដៃវីដេអូ ដែលមានចែងក្នុងមាត្រា១២ ១៣ និង១៥ ព្រមទាំងការប្រព្រឹត្តខុសដូចមានចែង ក្នុងមាត្រា ១៦ និង១៧ ជាសមត្ថកិច្ច របស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ។

ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ត្រូវបង្កើតគណៈកម្មការអន្តរក្រសួងមួយ ដើម្បីសហការត្រួតពិនិត្យ ឬបង្ក្រាប ដែលកំណត់ដោយសេចក្តីសំរេចរបស់រាជរដ្ឋាភិបាល ។

មាត្រា ២៣ -

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ខេត្ត-ក្រុង និងការិយាល័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ខណ្ឌ ស្រុក នីមួយៗ មានភារកិច្ចត្រួតពិនិត្យ និង ឬបង្ក្រាបរាល់សកម្មភាពផលិត ធ្វើអាជីវកម្ម និងផ្សព្វផ្សាយស្នាដៃភាពយន្ត និងស្នាដៃវីដេអូ ដោយសហការជាមួយអាជ្ញាធរដែនដី ខេត្ត ក្រុង និង ខណ្ឌ ស្រុករបស់ខ្លួន។

ជំពូកទី ៧

ទោសប្បញ្ញត្តិ

មាត្រា ២៤ .-

ត្រូវផ្អាកសកម្មភាព និងពិន័យជាប្រាក់ពី ប្រាំមួយម៉ឺនរៀល (៦០.០០០រ០០) ទៅ ពីរសែនរៀល (២០០.០០០រ០០) ចំពោះជនណាដែលប្រព្រឹត្តល្មើសនឹងមាត្រា ១២.១៣.១៥.១៦. និង ១៧ នៃ អនុក្រឹត្យនេះ ។

មាត្រា ២៥ .-

ជនណាផលិតឬយកខ្សែភាពយន្ត និងខ្សែវីដេអូគ្មានទិដ្ឋាការអនុញ្ញាតពីក្រសួង វប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈទៅតាំងបង្ហាញ [illegible] ដូចខាងក្រោម

១-ពិន័យជាប្រាក់ [illegible] (៥០០.០០០៛០០) [illegible] (២០.០០០៛០០) សម្រាប់កាសែតវីដេអូ ឡាស៊ែរឌីស ស៊ីឌីវីដេអូ ឌីវីឌី និង ស៊ីឌីរ៉ូម [illegible]

២-ពិន័យជាប្រាក់ពី ពីរសែនរៀល (២០០.០០០៛០០) ទៅពីរលានរៀល (២.០០០.០០០៛០០) [illegible]

មាត្រា ២៦

ជនណាយកខ្សែភាពយន្ត និងខ្សែវីដេអូគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈនាំចេញទៅក្រៅប្រទេស [illegible] និងពិន័យជាប្រាក់ពី ពីរសែនរៀល (២០០.០០០៛០០) [illegible] (២.០០០.០០០៛០០) សម្រាប់កាសែតវីដេអូ ឡាស៊ែរឌីស ស៊ីឌីវីដេអូ ឌីវីឌី និង ស៊ីឌីរ៉ូម [illegible] លើកលែងតែភាពយន្ត និងវីដេអូមានលក្ខណៈជាគ្រួសារដែលមិនតម្រូវអោយមានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ឡើយ ។

មាត្រា ២៧

ជនណាយកខ្សែភាពយន្ត និងខ្សែវីដេអូគ្មានទិដ្ឋាការទៅផ្សព្វផ្សាយជាសាធារណៈតាមគ្រប់អគ្គិសនី [illegible] ត្រូវពិន័យជាប្រាក់ ពី ប្រាំមួយម៉ឺនរៀល (៦០.០០០៛០០) ទៅពីរសែនរៀល (២.០០.០០០៛០០) ។

មាត្រា ២៨

ជនណាបញ្ចាំង កាត់ត [illegible] ត្រូវពិន័យ [illegible] ព្រមទាំងឧបករណ៍ សំភារៈភាពយន្ត ឬវីដេអូ ក្នុងការធ្វើអាជីវកម្ម [illegible] ខ្សែភាពយន្ត ឬ កាសែតវីដេអូ ឡាស៊ែរឌីស ស៊ីឌីវីដេអូ ឌីវីឌី និង ស៊ីឌីរ៉ូម ត្រូវបំផ្លាញចោល ។

មាត្រា ២៩ .- [illegible]

ការ និងសហការ ក្នុងការផលិតខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូគ្មានអាសអាភាស ត្រូវ [illegible]

[illegible]

មាត្រា ៣០ [illegible]

ជនណាធ្វើការប្រើប្រាស់ [illegible] ឬ [illegible] ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ បានអនុញ្ញាតជាផ្លូវការរួចហើយ ត្រូវកសាងសំណុំរឿងបញ្ជូនទៅតុលាការ ។

មាត្រា ៣១ .-

ជនណាយកផលិតផលភាពយន្ត ឬវីដេអូរបស់ក្រុមហ៊ុនណាមួយ ដែលក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ បានផ្ដល់ទិដ្ឋាការរួចហើយ ទៅលួចចម្លងដើម្បីធ្វើអាជីវកម្ម ចាក់បញ្ចាំង ឬ ផ្សព្វផ្សាយជាសាធារណៈ តាមគ្រប់មធ្យោបាយ ធ្វើអោយប៉ះពាល់ដល់ផលប្រយោជន៍អ្នកដទៃ ត្រូវកសាងសំណុំរឿងបញ្ជូនទៅតុលាការ ។

មាត្រា ៣២ .-

ការពិន័យជាប្រាក់ដូចមានចែងក្នុងមាត្រា ២៤.២៥.២៦.២៧ និង២៨ នៃអនុក្រឹត្យនេះ នឹងត្រូវបង្កើនទ្វេឡើង ឬបិទឈប់អោយធ្វើអាជីវកម្មជាស្ថាពរ កាលណាជនល្មើសនៅតែប្រព្រឹត្តិល្មើសបន្តទៀត ។

មាត្រា ៣៣ .-

មន្ត្រីរាជការទាំងឡាយ ដែលមានភារកិច្ចពិនិត្យខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូ និងត្រួតពិនិត្យ ឬបង្ក្រាបបទល្មើសភាពយន្ត វីដេអូ មានការឃុបឃិត ឬប្រព្រឹត្តិរំលោភភារកិច្ចរបស់ខ្លួនផ្ទុយពីបញ្ញត្តិទាំងឡាយដែលមានចែងក្នុងអនុក្រឹត្យនេះ ត្រូវទទួលទោសតាមបទប្បញ្ញត្តិច្បាប់សហលក្ខន្តិកៈ មន្ត្រីរាជការស៊ីវិល ។

មាត្រា ៣៤ .-

ប្រាក់កំរៃអាជ្ញាប័ណ្ណ និងកំរៃវដ្ដបាល ដូចមានចែងក្នុងមាត្រា ១២ និង ១៣ ត្រូវបង់ចូលថវិការដ្ឋទាំងអស់ ។

ប្រាក់ពិន័យដូចមានចែងក្នុងមាត្រា ២៤.២៥.២៦.២៧ និង២៨ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ត្រូវបានទទួលចំណែក ៥០% សំរាប់ប្រើប្រាស់ជាផលប្រយោជន៍ សពវិស័យសិល្បៈ និងវប្បធម៌ ។

ខ្ទង់ប្រាក់ចំណូលពីការផាកពិន័យទាំងអស់ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ត្រូវអនុវត្តកាតព្វកិច្ចបង់ចូលថវិការដ្ឋ តាមមាត្រា ១១ នៃច្បាប់ស្ដីពីប្រព័ន្ធហិរញ្ញវត្ថុ ជាមុនសិន ។ រីឯចំណែក ៥០% ត្រូវស្នើកសំណើសុំចំណាយវិញ ដោយផ្អែកលើលោកប័ត្របង់ប្រាក់ ឬ ប័ណ្ណបង្វែរគណនី ជាសក្ខីភាពថាពិតជាបានបង់ចូលថវិការដ្ឋរួចហើយ ។

ជំពូក ទី ៨

អន្តរប្បញ្ញត្តិ

មាត្រា ៣៥ .-

គ្រប់ក្រុមហ៊ុននាំចេញ នាំចូល និង អាជីវករទាំងអស់ ដែលយកស្នាដៃភាពយន្ត ឬស្នាដៃវីដេអូគ្មានទិដ្ឋាការអនុញ្ញាតពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ទៅជួល លក់ ចាក់បញ្ចាំង ផ្សព្វផ្សាយជាសាធារណៈ តាមគ្រប់មធ្យោបាយ ត្រូវរួតរះយកស្នាដៃភាពយន្ត ឬស្នាដៃវីដេអូទាំងនោះ ទៅសុំទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ចាប់ពីពេលអនុក្រឹត្យនេះចូលជាធរមាន រហូតដល់ថ្ងៃទី២៨ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ ២០០១ ។

ជំពូក ទី ៩
អវសានប្បញ្ញត្តិ

មាត្រា ៣៦ .-

អនុក្រឹត្យលេខ ៣២ អនក្រ ចុះថ្ងៃទី ១៩ ខែមិថុនា ឆ្នាំ ១៩៨៩ ស្តីពីការគ្រប់គ្រង ត្រួតពិនិត្យភាពយន្ត និងវីដេអូរបស់ក្រុមប្រឹក្សារដ្ឋមន្ត្រី និងបទប្បញ្ញត្តិទាំងឡាយណា ដែលផ្ទុយនឹងអនុក្រឹត្យនេះ ត្រូវចាត់ទុកជានិរាករណ៍ ។

មាត្រា ៣៧ .-

រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ រដ្ឋមន្ត្រីរដ្ឋលេខាធិការ ប្រតិភូរាជរដ្ឋាភិបាលទទួលបន្ទុកអភិបាលរាជធានីភ្នំពេញ និងអភិបាលខេត្ត ក្រុងទាំងអស់ដែលមានការពាក់ព័ន្ធ ត្រូវទទួលបន្ទុករៀងៗខ្លួនអនុវត្តអនុក្រឹត្យនេះ ចាប់ពីថ្ងៃចុះហត្ថលេខាតទៅ ។

រាជធានីភ្នំពេញ,ថ្ងៃទី០៤ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០០០

នាយករដ្ឋមន្ត្រី

ហត្ថលេខានិងត្រា

ហ៊ុន សែន

បានយកសេចក្តីជំរាបជូន

សម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី ដើម្បីសុំហត្ថលេខា

រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ

ព្រះហស្តលេខា

នរោត្តម បុប្ផាទេវី

★★★

អនុក្រឹត្យ លេខ ៦៤ អនក្រ.បក
ស្តីពី
ប្រតិទិនឈប់សំរាកការងាររបស់មន្ត្រីរាជការ និយោជិត កម្មករ ប្រចាំ ឆ្នាំ ២០០១

* * *

រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា

-បានឃើញរដ្ឋធម្មនុញ្ញ នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

-បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/១១៩៨/៧២ ចុះថ្ងៃទី៣០ ខែ វិច្ឆិកា ឆ្នាំ ១៩៩៨ ស្តីពីការតែងតាំងរាជរដ្ឋាភិបាល នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

-បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ ០២/នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី ២០ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ ១៩៩៤ ដែលប្រកាសអោយប្រើច្បាប់ ស្តីពីការរៀបចំនិងការប្រព្រឹត្តិទៅនៃគណៈរដ្ឋមន្ត្រី

-បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ ២១ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី៣០ ខែ មេសា ឆ្នាំ ១៩៩៦ ស្តីពីការកំណត់រយៈពេលបំពេញការងារប្រចាំសប្តាហ៍របស់មន្ត្រីរាជការស៊ីវិល ក្នុងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

-តាមសំណើរបស់គណៈកម្មការអចិន្ត្រៃយ៍ រៀបចំបុណ្យជាតិ-អន្តរជាតិ លេខ ១៦១/២០០០/គ.ប.ជ.អ ចុះថ្ងៃទី ២១ ខែ មិថុនា ឆ្នាំ ២០០០

សំរេច

មាត្រា ១ .- អនុញ្ញាតិអោយមន្ត្រីរាជការ និយោជិត កម្មករ នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ទាំងអស់ បានឈប់សំរាកការងារប្រចាំឆ្នាំ ២០០១ តាមប្រតិទិន ដូចខាងក្រោម :

-ថ្ងៃទី០១ មករា	- ទិវាចូលឆ្នាំសកល	ឈប់ ០១ថ្ងៃ
-ថ្ងៃទី០៧ មករា	- ទិវាជ័យជំនះលើរបបប្រល័យពូជសាសន៍	ឈប់ ០១ថ្ងៃ
-ថ្ងៃទី០៨ មីនា	- ទិវានារីអន្តរជាតិ	ឈប់០១ថ្ងៃ
-ថ្ងៃទី១៣-១៤-១៥-១៦ មេសា	- ទិវាចូលឆ្នាំប្រពៃណីជាតិ [១]	ឈប់០៤ថ្ងៃ
-ថ្ងៃទី០១ ឧសភា	- ទិវាពលកម្មអន្តរជាតិ	ឈប់០១ថ្ងៃ
-ថ្ងៃទី០៧ ឧសភា	- បុណ្យវិសាខបូជា	ឈប់០១ថ្ងៃ
-ថ្ងៃទី១១ ឧសភា	- ពិធីបុណ្យច្រត់ព្រះនង្គ័ល	ឈប់០១ថ្ងៃ
-ថ្ងៃទី០១ មិថុនា	- ទិវាកុមារអន្តរជាតិ	ឈប់០១ថ្ងៃ
-ថ្ងៃទី១៨ មិថុនា	- ព្រះរាជពិធីបុណ្យចំរើនព្រះជន្មសម្តេចព្រះរាជអគ្គមហេសី នរោត្តម មុនីនាថ សីហនុ	ឈប់០១ថ្ងៃ
-ថ្ងៃទី១៦-១៧-១៨ កញ្ញា	- បុណ្យភ្ជុំបិណ្ឌ	ឈប់០៣ថ្ងៃ
-ថ្ងៃទី២៤ កញ្ញា	- ទិវាប្រកាសរដ្ឋធម្មនុញ្ញ និងព្រះរាជពិធីគ្រងរាជសម្បត្តិជាថ្មី របស់ព្រះករុណាព្រះបាទសម្តេចព្រះ នរោត្តម សីហនុ	ឈប់០១ថ្ងៃ
-ថ្ងៃទី២៣ តុលា	- ទិវាសន្ធិសញ្ញាសន្តិភាពទីក្រុងប៉ារីស	ឈប់០១ថ្ងៃ
-ថ្ងៃទី៣០-៣១ តុលា និង ០១ វិច្ឆិកា	- ព្រះរាជពិធីបុណ្យចំរើនព្រះជន្មព្រះករុណាព្រះបាទសម្តេច ព្រះនរោត្តម សីហនុ និងពិធីបុណ្យ អុំទូក សំពះព្រះខែ អកអំបុក បណ្តែតប្រទីប [២]	ឈប់០៣ថ្ងៃ
-ថ្ងៃទី០៩ វិច្ឆិកា	- ទិវាបុណ្យឯករាជជាតិ	ឈប់០១ថ្ងៃ
-ថ្ងៃទី១០ ធ្នូ	- ទិវាសិទ្ធិមនុស្ស អន្តរជាតិ	ឈប់០១ថ្ងៃ

មាត្រា ២ .- ពេលវេលាឈប់សំរាកទាំងឡាយណាដែលត្រូវចំថ្ងៃណាមួយ នៃថ្ងៃឈប់សំរាកប្រចាំសប្តាហ៍ (សៅរ៍ ឬ អាទិត្យ) ត្រូវបានអោយឈប់សំរាកចំនួន ០១ថ្ងៃ នៃថ្ងៃបន្ទាប់ ជាបន្ថែមទៀត ។ ប៉ុន្តែក្នុងករណីត្រូវចំទាំងពីរថ្ងៃជាប់គ្នា គឺទាំងថ្ងៃសៅរ៍ ទាំងថ្ងៃអាទិត្យនោះ ចំនួនថ្ងៃបន្ទាប់ដែលត្រូវបានអនុញ្ញាតិអោយឈប់បន្ថែមជាជំនួស គឺឈប់តែចំនួន០១ថ្ងៃប៉ុណ្ណោះ ។

មាត្រា ៣ .- បទប្បញ្ញត្តិទាំងឡាយណា ដែលមានខ្លឹមសារផ្ទុយពីអនុក្រឹត្យនេះ ត្រូវចាត់ទុកជានិរាករណ៍ ។

មាត្រា ៤ .- រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋលេខាធិការ គ្រប់ក្រសួង ស្ថាប័ន ខេត្ត-ក្រុង ត្រូវអនុវត្តអនុក្រឹត្យនេះ ចាប់ពីថ្ងៃចុះហត្ថលេខាតទៅ ។

បញ្ជាក់ (១) - ទិវាបុណ្យចូលឆ្នាំថ្មី មានរយៈពេល ៤ថ្ងៃ ដោយឆ្នាំនេះ មានវ័នប័តពីរ

(២) - ព្រះរាជពិធីបុណ្យចំរើនព្រះជន្មព្រះករុណាព្រះបាទសម្តេច ព្រះនរោត្តម សីហនុ ស្របជាមួយពិធីបុណ្យអុំទូក សំពះព្រះខែ អកអំបុក បណ្តែតប្រទីប ។

រាជធានីភ្នំពេញ,ថ្ងៃទី០៤ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០០០

នាយករដ្ឋមន្ត្រី

ហត្ថលេខានិងត្រា

ហ៊ុន សែន

★★★

អនុក្រឹត្យ លេខ ៣៣៨ អនក្រ.តត

ស្តីពី

ការផ្ទេរក្របខ័ណ្ឌមន្ត្រីរាជការ

* * *

រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា

-បានឃើញរដ្ឋធម្មនុញ្ញ នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

-បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/១១៩៨/៧២ ចុះថ្ងៃទី៣០ ខែ វិច្ឆិកា ឆ្នាំ ១៩៩៨ ស្តីពីការតែងតាំងរាជរដ្ឋាភិបាល នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

-បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ ០២/នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី ២០ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ ១៩៩៤ ដែលប្រកាសអោយប្រើច្បាប់ ស្តីពីការរៀបចំនិងការប្រព្រឹត្តិទៅនៃគណៈរដ្ឋមន្ត្រី

-បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ ០៦/នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី ២៦ ខែ តុលា ឆ្នាំ ១៩៩៤ ដែលប្រកាសអោយប្រើច្បាប់ ស្តីពីសហលក្ខន្តិកៈមន្ត្រីរាជការស៊ីវិល នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

-យោងតាមសំណើរបស់សម្តេចរដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងមហាផ្ទៃ

សំរេច

មាត្រា ១ .- ត្រូវបានផ្ទេរលោក គោរ ខុនតារា ពីក្រសួងពាណិជ្ជកម្ម អោយទៅបំរើការងារនៅក្របខ័ណ្ឌរដ្ឋបាលស៊ីវិល ក្រសួងមហាផ្ទៃ ។